

Niklas Roy / Publikationen

- 2021 **SIAF2020 INDEX**
 Katalog / Erscheinungsdatum März 2021
 „Yukikaki Research Station“ S. 67 ff.
 Autor_innen: Niklas Roy & Kati Hyypä
 Herausgegeben von:
 Sapporo International Art Festival Executive Committee and City of Sapporo
 ISBN 4-600-00679-2
- c't Make:**
 Magazin / Ausgabe Januar 2021
 „So entsteht eine interaktive Riesenmaschine“ S. 66 ff.
 Autorin: Helga Hansen
 Text basiert auf: <https://www.niklasroy.com/smartfairytale/> (CC BY)
 Verlag: Maker Media GmbH / Hannover
 ISSN 2364-2548
- 2020 **c't Make:**
 Magazin / Ausgabe April 2020
 „Please Leave a Message“ S. 82
 Autor: Niklas Roy
 Verlag: Maker Media GmbH / Hannover
 ISSN 2364-2548
- 2019 **The Music Box – An International Journal of Mechanical Music**
 Journal / Ausgabe 29 / Herbst 2019
 „Spotlight on ... Niklas Roy“ S. 101 ff.
 Autorin: Alison Biden
 Text basiert auf: <https://niklasroy.com/windmill> (CC BY)
 Herausgegeben von: The Musical Box Society of Great Britain / Norfolk
 ISSN 0027-4275
- 2018 **c't Make:**
 Magazin / Ausgabe Mai 2018
 „J'ai fait“ S.37
 Autorin: Helga Hansen
 Text basiert auf: https://niklasroy.com/jai_faim (CC BY)
 bzw. <http://katihyypa.com/jai-faim> (CC BY)
 Verlag: Maker Media GmbH / Hannover
 ISSN 2364-2548
- Drehmoment**
 Katalog
 „Wasserorgel von Winnenden“ S. 102 ff.
 Katalogtext: Daniela Hamisch
 Herausgegeben von: KulturRegion Stuttgart
- 2017 **New Gameplay**
 Katalog
 „Ping! Augmented Pixel“ S. 210 ff.
 Katalogtext: Hyejin Park
 Text basiert auf: <https://www.niklasroy.com/project/101/PING> (CC BY)
 Herausgegeben von: Nam June Paik Art Center / Giheung-gu, Yongin
 ISBN 978-89-97128-33-4

Lagemaß – Arbeitswelten

Magazin / Ausgabe 5 / Juni 2017

„Maschinen machen“ S. 16 ff.

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: infas Institut für angewandte Sozialwissenschaft / Bonn

ISSN 2509-3002

2016

Leonardo Special Issue – Siggraph 2016 Art Papers

Journal / Ausgabe 49 / Nummer 4

„Grafikdemo“ S. 360, 361

Autor: Niklas Roy

Verlag: The MIT Press / Cambridge

ISSN: 0024-094X

c't Make:

Magazin / Ausgabe April 2016

„Music Construction Machine“ S. 15

Autorin: Elke Schick

Text basiert auf: <https://www.niklasroy.com/project/191/MCM> (CC BY)

Verlag: Maker Media GmbH / Hannover

ISSN 2364-2548

2015

Beyond the Display – Phenomenal Art and Design in the 21st Century

Buch

„My little Piece of Privacy“ S. 150, 151

Autor: Mika Iwasaka

Text basiert auf:

<https://www.niklasroy.com/project/88/my-little-piece-of-privacy> (CC BY)

Verlag: BNN Inc. / Tokio

ISBN 978-4-86100-951-8

2013

OK Video – 6th Jakarta International Video Festival

Katalog

„Lumenoise“ S. 78

„Ping! Augmented Pixel“ S. 79

Katalogtexte: Leonhard Bartolomeus

Herausgeber: National Gallery of Indonesia / Jakarta

Populjarnaja Mekhanika (Russische Ausgabe von Popular Mechanics)

Magazin / Ausgabe 127 / Mai 2013

„Free Thinking Niklas Roy“ S. 142 ff.

Autorin: Tatiana Alekseeva

ISBN 4606895000192

c't Hardware Hacks

Magazin / Ausgabe März 2013

„Hauptsache es inspiriert – Porträt Niklas Roy“ S. 146 ff.

Autorin: Anika Kehrer

Verlag: Heise Zeitschriften Verlag / Hannover

ISSN 2193-8768

2012

EMAF European Media Art Festival Osnabrück

Katalog

„Grafikdemo“, „Self Portrait“, „Lumenoise“, „Ping! Augmented Pixel“ S. 178, 179

Autor: Niklas Roy

Herausgeber: European Media Art Festival Osnabrück

ISBN 978-3-926501-34-9

Critical Making – Projects

Zine / Erscheinungsdatum: November 2021

„Autohonk“ – keine Paginierung

Autor: Niklas Roy

Herausgeber: Garnet Hertz

off topic – zulassen

Magazin / Ausgabe 4 / 2012

„My little Piece of Privacy“ S. 101 ff.

Autor: Niklas Roy

Verlag: Verlag der Kunsthochschule für Medien Köln

ISSN 1867-5948 ISBN 978-3-942154-19-2

Manifesto

Magazin / Ausgabe 17 / 2012

„Electronic Instant Camera“ S. 110 ff.

Herausgegeben von: Design Republic / Shanghai

2011

Experimenta Utopia Now – International Biennial of Media Art

Katalog

„International Dance Party“, S. 27

Katalogtext: Mel Campbell

Herausgegeben von: Experimenta Media Arts Inc. / Melbourne

ISBN 978-0-9581597-6-0

Used

Magazin / Ausgabe Herbst / Winter 2011

„Interview Niklas Roy“ S. 108

Autorin: Laura Evans

Herausgegeben von: Useful Studio / London

Quotation – Worldwide Creative Journal

Magazin / Ausgabe 10 / Frühjahr 2011

„Niklas Roy“ S. 58

Autor: Daisuke Nishimura

Herausgegeben von: Matoi Publishing / Tokio

ISBN 978-4-86100-773-6

art – Das Kunstmagazin

Magazin / Ausgabe April 2011

„My little Piece of Privacy“ S. 16 ff.

Textchefin: Ute Thon

Text basiert auf:

<https://www.niklasroy.com/project/88/my-little-piece-of-privacy> (CC BY)

Verlag: Gruner + Jahr / Hamburg

ISSN 0173-2781

A Touch of Code – Interactive Installations and Experiences

Buch

„Vektron Modular“ S. 107

„My little Piece of Privacy“ S. 161

Text: Niklas Roy

Editiert von: Robert Klanten, Sven Ehmann, Verena Hanschke

Verlag: Die Gestalten Verlag / Berlin

ISBN 978-3-89955-331-4

- 2010 **pong.mythos**
 Katalog
 „Pongmechanik“ S. 35
 Katalogtext: Andreas Lange
 Herausgegeben von: FJS e.V.
- SHIFT Festival der elektronischen Künste**
 Katalog
 „Grafikdemo“ S. 22
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: Shift Festival der elektronischen Künste / Basel
- 2009 **Home Made Electronic Arts**
 Buch
 „Niklas Roy: Spiel mit der Wahrnehmung“ S. 108 ff.
 Dominik Landwehr / Verena Kuni (Hg.)
 Buchbeitrag basiert auf:
<https://niklasroy.com/gallerydrive/moddingdiary/galleries/1pxcam> (CC BY)
 Verlag: Christoph Merian Verlag / Basel
 ISBN 978-3-85616-462-1
- Ars Electronica – Human Nature**
 Katalog
 „WIA <> WIA“ S. 98 ff.
 Autor: Niklas Roy
 Verlag: Hatje Cantz Verlag / Stuttgart
 ISBN 978-3-7757-2498-2
- 80+1**
 Katalog
 „WIA <> WIA“ S. 14 ff.
 Katalogtext: Maria Eschlböck
 Text basiert auf:
<https://www.niklasroy.com/project/49/wia-wia-water-in-africa-water-in-austria>
 (CC BY)
 Herausgegeben von: Ars Electronica / Linz
- CTM09**
 Katalog
 „International Dance Party“, S. 76
 Katalogtexte: Jan Rohlf, Janet Leyton-Grant, Noortje Schmit
 Herausgegeben von: CTM / Berlin
- Todays Art 09**
 Katalog
 „International Dance Party“ S. 77
 Autoren: Niklas Roy & Adad Hannah
 Herausgegeben von:
 Todays Art / The Netherlands Festival Beyond Art / Den Haag
- 2008 **Vertrautes Terrain**
 Katalog
 „International Dance Party“ S. 128
 Autoren: Niklas Roy & Adad Hannah
 Herausgegeben von: ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie / Karlsruhe

Lab.30

Katalog
 „Pongmechanik“ S. 17
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: Kulturbüro der Stadt Augsburg

Elektra 9

Katalog
 „International Dance Party“ S. 20, 21
 Katalogtext: Julia Frainier
 Herausgegeben von: Elektra Digital Arts Festival / Montreal

2007

LABoral – Gameworld

„Pongmechanik“ S. 164, 165
 Katalogtexte: Ken Jordan, Carl Goodman
 Text basiert auf: <https://niklasroy.com/pongmechanik/> (CC BY)
 Herausgegeben von: Laboral Centro de Arte y Creación Industrial

***.artlabs – reviewing the medium / interactivity**

Katalog
 „Grafikdemo“ – keine Paginierung
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: *.artlabs, Sibiu

2006

Todays Art 06

Katalog
 „Dokumat 500“ S. 21
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: Todays Art / The Generator / Den Haag

Club Transmediale – Being Bold!

Katalog
 „Gästeliste +1 / Dokumat 500“ S. 57
 Katalogtexte: Jan Rohlf, Janet Leyton-Grant, Noortje Schmit
 Herausgegeben von: CTM / Berlin

BALL of FAME

„Dokumat 500“ S. 4, 9
 Autorin: Lara Brekenfeld
 Herausgegeben von: Lara Brekenfeld / Ball of Fame

2005

Microwave

Katalog
 „Pongmechanik“ S. 21, 22
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: Microwave Co Ltd. / Hong Kong Arts Development Council

RE/ACT Int. Studenten Medienkunst Festival

Katalog
 „Grafikdemo“ S. 35 ff.
 Autor: Niklas Roy
 Herausgegeben von: Atelier Kontrast / Heidelberg

WRO 05 – 11th International Media Art Biennale

Katalog

„Grafikdemo“ S. 29

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: WRO Art Center / Wroclaw

ISBN 83-921797-1-4

Transmediale.05 – Basics

Katalog

„Pongmechanik“ S. 22

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: Transmediale / Berlin

Exhibit 8 – new frontiers in gaming

Katalog

„Pongmechanik“ S.10 ff.

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: The Digital Hub / Dublin

Festival Garage – Forget it!

Katalog

„Dokumat 500“ S.7

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: Festival Garage / Stralsund

Make: technology on your time

Magazin / Ausgabe 1 / Februar 2005

„Taking the ‚Video‘ out of video game“ S. 158 ff. .

(Interview über den Entstehungsprozess von Pongmechanik)

Autor: Howard Wen

Verlag: O'Reilly Media / Sebastopol

ISBN 0-596-00922-4

2004

VIPER Basel – Generations on the move

Katalog

„Pongmechanik“ S. 40

Katalogtexte: Tumasch Clalüna, Barbara Hauser, Iris Kadel, Katharina Kerpan

Text basiert auf: <https://niklasroy.com/pongmechanik/> (CC BY)

Herausgegeben von:

VIPER Basel Internationales Festival für Film Video und neue Medien

Festival Garage – Interface: Black box / white cube

Katalog

„Pongmechanik“ S. 6

Autor: Niklas Roy

Herausgegeben von: Festival Garage / Stralsund

Aktivist Exklusiv

Magazin / Ausgabe November 2004

„Pongmechanik“ S. 10 ff.

Autor: Kamil Antosiewicz

Text basiert auf: <https://niklasroy.com/pongmechanik/> (CC BY)

Herausgegeben von: Valkea Media Sp. Z o.o. / Warschau